

ici et là

— CONTACT TECHNIQUE
— TECHNICAL CONTACT
contact@lamaindoeuvres.com

FICHE TECHNIQUE TECHNICAL SPECIFICATIONS

ÉQUIPE EN TOURNÉE 2 artistes (jeu et régie son) / éventuellement 1 chargée de diffusion selon les cas

MONTAGE 4h + **RACCORD** 2h / **DÉMONTAGE** 3h / **MISE** 40 minutes

DURÉE DU SPECTACLE 47 minutes

SPECTACLE AUTONOME TECHNIQUEMENT / implantation lumière au sol - régie au plateau

À PRÉVOIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- noir salle et boîte noire nécessaire (spectacle avec des projections)
- 2 prises d'alimentation 16 Amp séparées (son et vidéo / lumière)
- lumière public et mise à disposition des rallonges nécessaires pour les directs indiqués sur le plan
- un régisseur lumière pour le montage/démontage et le déchargement/chargement

ESPACE JEU

largeur 7m x profondeur 7m x hauteur minimum* 3m50

* si le plafond est à la hauteur minimum nous contacter

JAUGE

maximum 60 spectateurs - au delà de 30 spectateurs gradin indispensable

TOUR STAFF 2 artists (performer and sound engineer) / eventually 1 tour manager according to the case

STAGE SET-UP 4h + **REHEARSAL** 2h / **TAKE DOWN** 3h / **PREPARATION FOR THE NEXT PERFORMANCE** 40 min

SHOW DURATION 47min

PERFORMANCE TECHNICALLY STANDS ALONE / light implanted at floor level - command from stage

WE NEED

- a black box is necessary (performance with video projections)
- 2 separated non-dim sockets 16 Amp to connect our dimmer pack and our video and sound equipment
- house light and the necessary extension cables for our separated circuits
- one light engineer to help to set-up and take-down and to load and unload the truck

PERFORMANCE SPACE

7m x 7m x - minimum height 3m50 *

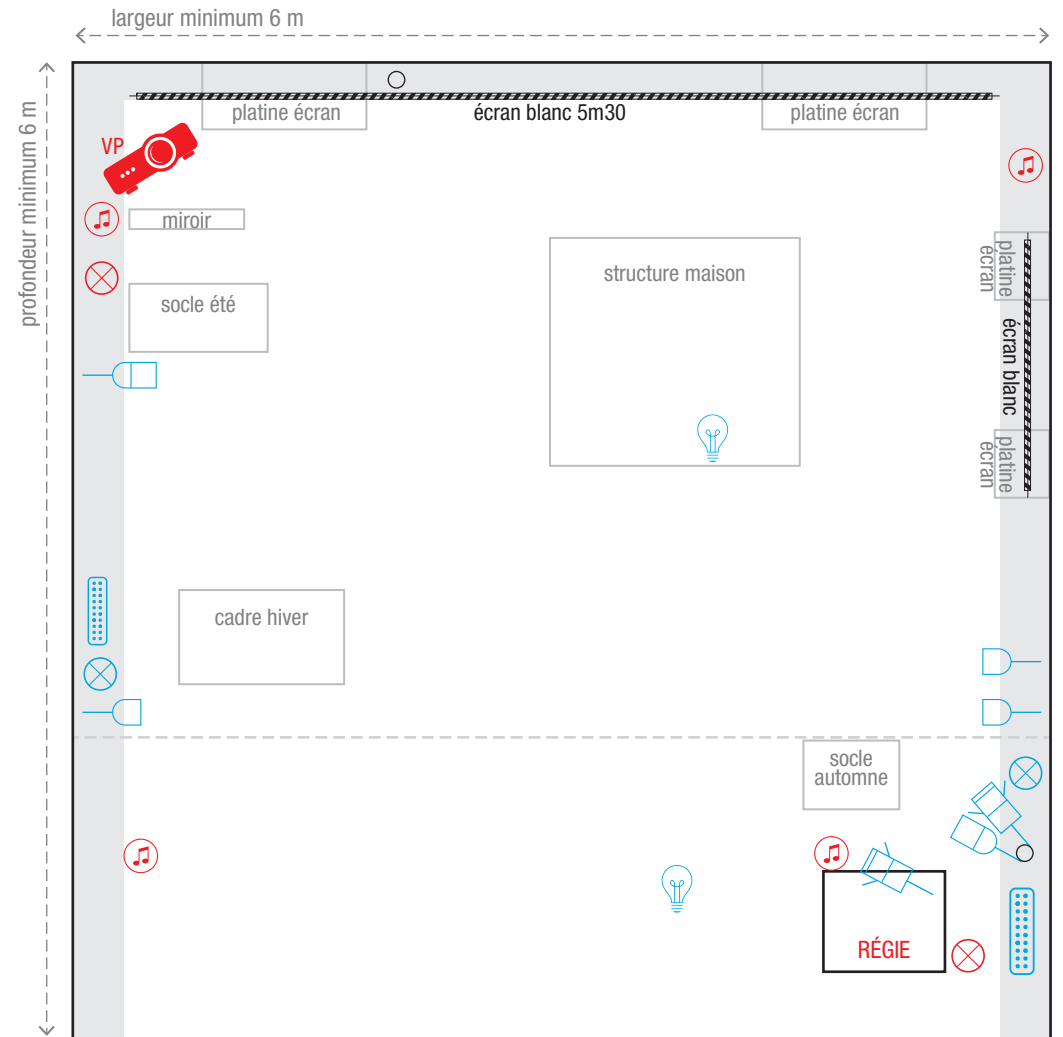
* if the ceiling is at the minimum level please contact us

CAPACITY

maximum 60 spectators depending on the lay-out -
over 30 spectators tiered seating for the public is necessary



www.lamaindoeuvres.com



- ⊗ DIRECT LUMIÈRE
- F1
- découpe
- PAR 16
- 💡 lampe
- ⋮ blocks 16 Amp
- ⊗ DIRECT SON
- 🎧 hp

1^{er} rang spectateurs

public à 1 mètre de la fin du tapis de sol
penser à condamner les premières places derrière la régie
gradin indispensable au delà de 30 spectateurs
jauge maximum 60 personnes en tout public