

FICHE TECHNIQUE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

L'ÉTRANGE
PIANO
DE
KREISLER

ÉQUIPE EN TOURNÉE 2 artistes / éventuellement 1 chargée de diffusion selon les cas

MONTAGE 4h + **RACCORD** 2h / **DÉMONTAGE** 3h / **MISE** 40 minutes

DURÉE DU SPECTACLE 50 minutes

SPECTACLE AUTONOME TECHNIQUEMENT / implantation lumière au sol - régie au plateau

À PRÉVOIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- noir salle et boîte noire nécessaire (spectacle avec des projections)
- 2 prises d'alimentation 16 Amp séparées (son et vidéo / lumière)
- lumière public et mise à disposition des rallonges nécessaires pour les directs indiqués sur le plan
- un régisseur lumière pour le montage/démontage et le déchargement/chargement + lumière accueil public en jeu

ESPACE JEU

largeur 6m (minimum 4m50) x profondeur 6m x hauteur minimum 2m70*

* si le plafond est à la hauteur minimum nous contacter

JAUGE

maximum 70 spectateurs selon la disponibilité de la salle - au delà de 30 spectateurs gradin indispensable

Implantation lumière, son et vidéo au sol. Nos écrans sont attachés à la structure centrale, petite tour avec grill, qui inclut notre piano-castellet et notre clavier numérique à deux sonorités (une sonorité historique, avec un Pianoforte de 1830, époque de composition des Kreisleriana de Schumann et une sonorité théâtrale, avec un piano préparé, donnant à entendre un piano détraqué par l'arrachage d'une corde en jeu). Le son élaboré du piano est diffusé par ordinateur sur notre système son. Nos blocs lumière se branchent sur du 16 Amp et sont pilotés par ordinateur.

TOUR STAFF 2 artists / eventually 1 tour manager according to the case

STAGE SET-UP 4h + **REHEARSAL** 2h / **TAKE DOWN** 3h / **PREPARATION FOR THE NEXT PERFORMANCE** 40 min

SHOW DURATION 50 min

PERFORMANCE TECHNICALLY STANDS ALONE / light implanted at floor level - command from stage

WE NEED

- a black box is necessary (performance with light and video projections)
- 2 separated non-dim sockets 16 Amp to connect our dimmer pack and our video and sound equipment
- house light and the necessary extension cables for our separated circuits
- one light engineer to help to set-up and take-down and to load and unload the truck + house light before and after the show

PERFORMANCE SPACE

width 6m (minimum 4m50) x depth 6m x - minimum height 2m70*

* if the ceiling is at the minimum level please contact us

CAPACITY

maximum 70 spectators depending on the lay-out - over 30 spectators tiered seating for the public is necessary

Light, sound and video set on the ground. Our screens are attached to the central structure, a small tower with autonomous grill, which includes our piano-castellet and our two-tone digital keyboard (a historical tone, with a Pianoforte from 1830, the time of the composition of Schumann's Kreisleriana and a theatrical tone, with a prepared deranged piano, after the pulling of a string in play). The elaborate sound of the piano is broadcast by computer on our sound system. Our light blocks are connected to 16 Amp and are controlled by computer.

