

— CONTACT TECHNIQUE
— *TECHNICAL CONTACT*
info@petitesperceptions.com

ÉQUIPE EN TOURNÉE 2 artistes (jeu et régie son) / éventuellement 1 chargée de diffusion selon les cas
MONTAGE 4h + **RACCORD** 2h / **DÉMONTAGE** 3h / **MISE** 40 minutes
DURÉE DU SPECTACLE 47 minutes
SPECTACLE AUTONOME TECHNIQUEMENT / implantation lumière au sol - régie au plateau

- noir salle et boîte noire nécessaire (spectacle avec des projections)
- 2 prises d'alimentation 16 Amp séparées (son et vidéo / lumière)
- lumière public et mise à disposition des rallonges nécessaires pour les directs indiqués sur le plan
- un régisseur lumière pour le montage/démontage et le déchargement/chargement

largeur 6m x profondeur 6m x hauteur minimum* 3m50
* si le plafond est à la hauteur minimum nous contacter

maximum 60 spectateurs - au delà de 30 spectateurs gradin indispensable

TOUR STAFF 2 artists (performer and sound engineer) / eventually 1 tour manager according to the case

STAGE SET-UP 4h + REHEARSAL 2h / TAKE DOWN 3h / PREPARATION FOR THE NEXT PERFORMANCE 40 min

SHOW DURATION 47min

PERFORMANCE TECHNICALLY STANDS ALONE / light implanted at floor level - command from stage

- a black box is necessary (performance with video projections)
- 2 separated non-dim sockets 16 Amp to connect our dimmer pack and our video and sound equipment
- house light and the necessary extension cables for our separated circuits
- one light engineer to help to set-up and take-down and to load and unload the truck

6m x 6m x - minimum height 3m50 *

** if the ceiling is at the minimum level please contact us*

maximum 60 spectators depending on the lay-out -
over 30 spectators tiered seating for the public is necessary

